

PIA
PERSISTENCE IS ALL

PIA
via Trieste, 15 Lecce
—
persistentpia@gmail.com
piastudio.org | fb

TERZA EDIZIONE
DEL PROGRAMMA DI STUDI
SULLE **ARTI VISIVE CONTEMPORANEE**
E **CULTURA CONTEMPORANEA**

PIA SCHOOL

OPEN CALL

APERTURA ISCRIZIONI

—
INIZIO LEZIONI
13 gennaio 2021

PIA
PERSISTENCE IS ALL

PIA

Sei mesi di incontri, un programma di studi incentrato sulla storia dell'arte più recente, produzione di opere, lecture e seminari con docenti e professionisti del settore riconosciuti a livello nazionale e internazionale. E ancora visite guidate, portfolio review e studio visit. Sono solo alcune delle attività comprese nel programma di studi proposto da PIA - a circulating place for artists and curators, attiva dal 2017 a Lecce nel campo dell'alta formazione. Fino al venerdì 8 gennaio 2021 sono aperte le iscrizioni per partecipare alla terza edizione del corso in arti visive e cultura contemporanea, rivolto ad artisti e curatori interessati a intraprendere un percorso professionale nel settore.

Il percorso formativo, della durata di sei mesi, darà modo ai partecipanti di esplorare la propria autorialità, di sperimentare in forma interdisciplinare e affrontare i temi del dibattito internazionale affiancati da un network internazionale di professionisti. Da PIA artisti e curatori fanno esperienza di una scuola flessibile e dinamica, in cui la trasmissione del sapere avviene in forma olistica e circolare. **PIA porta avanti un lavoro 'persona specific' con una metodologia caratterizzata dal confronto dialogico e collettivo:** gli interessi del gruppo e le ricerche dei singoli, infatti, svolgono un ruolo determinante nella definizione del programma di studi e nella selezione degli ospiti.

Il programma di PIA è incentrato sulla storia dell'arte più recente e sulla produzione di nuovi lavori. Il corso combina all'approfondimento teorico sessioni laboratoriali guidate da mentori esterni. Un visiting artist insieme a un visiting curator, riconosciuti in campo internazionale, chiudono ogni anno il programma nella formula di un workshop intensivo. PIA cura e monitora anche la produzione artistica e curatoriale dei partecipanti, dagli studio visit ai portfolio, dalla documentazione professionale delle opere al mentoring sulle tecnologie dei materiali. PIA sostiene gli artisti e i curatori anche sul fronte della mobilità e del supporto alla carriera, monitorando open call, programmi di residenza e premi.

IL PROGRAMMA DI STUDI 2021: I PERCORSI 'FRESHER' E 'SOPHOMORE'

La terza edizione del corso in arti visive e cultura contemporanea prevede sostanziali novità. Nel programma di studi confluiscono due percorsi paralleli, distinti per obiettivi, che daranno modo ai partecipanti di esercitarsi sulla critica frontale e la propria produzione, sia artistica che curatoriale: i percorsi sono 'Fresher - I anno' e 'Sophomore - II anno'.

Il percorso 'Fresher - I anno' è riservato a coloro che intendono lavorare dal punto di vista teorico e pratico sulla propria produzione. In questa fase il partecipante avrà modo di seguire un percorso di studi incentrato sulla storia dell'arte, partecipare alle lecture con gli ospiti esterni e avere la possibilità di affinare la ricerca, sperimentando nella pratica.

Il percorso 'Sophomore - Il anno' è riservato a partecipanti che, sia per età che per esperienza, hanno già mosso i primi passi in campo professionale. Oltre agli approfondimenti teorici, potranno usufruire di una postazione / desk e di vivere gli spazi in condivisione con altri artisti e lo staff di PIA. Questo nuovo assetto contribuirà alla prossemica e al confronto strutturando **gli studenti del secondo anno verso l'obiettivo della mostra finale in uno spazio pubblico della città, coordinata dai visiting artist e curator invitati.**

In entrambi i percorsi **i curatori avranno modo di beneficiare di una proposta didattica specifica**, come storia delle mostre, metodologia e pratica della curatela, esercitazioni di scrittura sull'arte e studio visit. Sebbene saranno adottati metodi differenziati, nella filosofia di PIA artisti e curatori sono invitati a lavorare insieme per far nascere progetti e collaborazioni comuni.

La metodologia di PIA

Il percorso di formazione si compone di lezioni teoriche e momenti laboratoriali. Ogni sabato pomeriggio il partecipante - sia Fresher che Sophomore - è invitato a presentare il proprio lavoro. La discussione si svolge in forma collettiva ed è arricchita da film screening, presentazioni, seminari, e open studio con professionisti invitati a prendere visione dell'operato del partecipante. **Le azioni e il network messo a disposizione da PIA mirano al miglioramento teorico e formale del lavoro dei partecipanti**, senza trascurare gli aspetti della comunicazione dei progetti: dal portfolio agli strumenti di archiviazione; dalla documentazione dei lavori alla stesura dello statement in italiano e in inglese. Durante il percorso formativo gli studenti sono invitati a produrre due o più lavori. La produzione artistica e curatoriale dei Sophomore sarà presentata ai visiting artist e curator per **la mostra finale in uno spazio pubblico della città.**

PIA

Contributi

Il programma di studi si avvale di contributi esterni alle competenze di PIA e di un network formato da Manifatture Knos, Progetto, Cripta747, in-studio.net e Looking Forward (UK). Questa seconda edizione accoglierà i contributi di **FRANCESCO ARENA / ALESSANDRA GALLETTA / CECILIA GUIDA / CAROLINA LIO / TRETİ GALAXIE / GIULIA COLLETTI / ILARIA GIANNI** in forma di presentazioni, lecture, attività pratiche, portfolio review e laboratori. Altri ospiti saranno invitati nel corso del semestre e individuati insieme agli studenti in base alla loro pratica e interessi.

Durata e frequenza

Il corso ha la durata di sei mesi. Le attività si svolgono mercoledì (Fresher), giovedì e venerdì (Sophomore), mentre il sabato è riservato alla presentazioni dei mentori esterni e alla presentazione dei lavori degli studenti con discussione critica. Nelle giornate di attività legate alla formazione PIA mette a disposizione i suoi spazi in via Trieste, a pochi passi dall'Accademia di Belle Arti di Lecce e viale dell'Università. In questa terza edizione PIA darà la possibilità ai partecipanti di frequentare le lezioni teoriche anche online. **Gli interventi dei mentori esterni sono sempre frequentabili online.**

Servizi

PIA offre un'aula studio e postazioni lavoro nella sua sede a Lecce; wifi e parcheggio gratuito; un magazzino e una biblioteca specializzata sulle arti visive contemporanee; materiali didattici; traduzioni in inglese; shooting professionali opere e progetti artistici; area espositiva; supporto logistico e organizzativo; consulenza tecnologia dei materiali.

Organizzazione

Il team di PIA quest'anno si arricchisce di nuovi membri per garantire la qualità del programma, sempre più ricco e professionalizzante.

Responsabili

Valeria Raho, curatrice e giornalista culturale, e Jonatah Manno, artista visivo.

Team

Raffaella Quaranta, fotografa specializzata in architettura d'interni e opere d'arte; Marianna De Marzi, curatrice; Pierluigi Calignano, artista visivo e consulente sulle tecnologie dei materiali e attività di laboratorio; Ivan Romano, tutor; Andrea Fiore, storico dell'arte; i mentori esterni.

Attestati

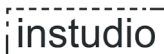
A fine percorso PIA rilascia un attestato di partecipazione valido a fini curriculari.

Info e iscrizioni

PIA programma di studi è a numero chiuso e prevede un'iscrizione.

I percorsi 'Fresher' e 'Sophomore' hanno due fee differenti.

L'inizio delle attività della scuola è fissata a **mercoledì 13 gennaio**. Per informazioni o appuntamenti sulle modalità di partecipazione scrivere a persistentpia@gmail.com.



PROGETTO

